

DÉCIMO FES IVAL

DE TEATRO Y TÍTERES
TORRALBA DE CALATRAVA

Del 16 de Julio al
14 de Agosto de 2021



AYUNTAMIENTO
DE TORRALBA DE CALATRAVA

ASOCIACIÓN
AMIGOS
del PATIO



VENTA DE ENTRADAS
TAQUILLA PATIO DE COMEDIAS

WWW.GLOBALENTRADAS.COM

HORARIO TAQUILLA
PATIO COMEDIAS

DEL 29 DE JUNIO AL 21 DE SEPTIEMBRE

**DE MARTES A DOMINGO
DE 12 A 14 H. Y DE 20 A 22 H.**

INFORMACIÓN

TAQUILLA: ☎ **926 968 428**

OFICINAS: ☎ **926 810 181 EXT 2**

✉ CULTURA@AYUNTORRALBA.COM
WWW.TORRALBADECALATRAVA.ES
WWW.PATIODECOMEDIAS.ES



SERVICIO DE LUDOTECA

El Patio de Comedias pone a su disposición servicio de ludoteca durante todas las representaciones teatrales para adultos del festival.

En ella realizarán multitud de actividades, talleres, cuentacuentos... ligados al teatro.

Reserva tu plaza al comprar tu entrada o llamando al teléfono 926 81 01 81 Ext. 2.

Precio: 2 € niño/a.

16 JULIO

PATIO DE
COMEDIAS

EXPOSICIÓN

POSITIVO

¡Tras el
telón!

INAUGURACIÓN

21,30 HORAS

SALA DE EXPOSICIONES

PATIO DE COMEDIAS

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE

*Vestuario y Elementos
Teatrales*



QUITAMIEDOS

de CIA KULUNKA TEATRO

SÁBADO, 17 DE JULIO | 22,30 HORAS

| Precio: 12 €



PATIO DE COMEDIAS

Texto y dirección _ Iñaki Rikarte

Ayte. de dirección _ Garbiñe Insausti

Diseño de vestuario y escenografía _ Ikerne Giménez

Composición musical y espacio sonoro _ Luis Miguel Cobo

Diseño de iluminación: Javier Ruíz de Alegría

Producción: Kulunka Teatro

Fotografía: Aitor Matauco

Distribución: Proversus

Duración: 75m

Sinopsis:

Quitamiedos plantea que desde que una persona muere hasta que su cuerpo se enfría y se funde con la temperatura ambiente, se está produciendo un encuentro: el del fallécido con su ángel de la guarda. La función tiene la duración de ese encuentro, donde el tiempo se mide en grados centígrados. Una curva de una carretera comarcal, con un quitamiedos roto después de un accidente de tráfico, es el contexto para descubrir una visión singular de la muerte, poética y desacralizada, y los datos de una biografía (la del accidentado) cuyas piezas no acaban de encajar en la versión oficial del accidente.

Aspira, por encima de todo, a ser un espectáculo poético, divertido y emocionante que aluda a cuestiones trascendentales de nuestra existencia: la vida, la muerte, el amor y sus contradicciones, la paternidad, el suicidio... pero siempre desde la anécdota más sencilla, desde el juego teatral y desde la metáfora.



VIDA

de CIA JAVIER ARANDA



PATIO DE COMEDIAS

VIERNES, 23 DE JULIO | 22,30 HORAS
| Precio: 6 €

Crea y manipula: Javier Aranda

Asesoría de dirección: Alfonso Pablo y Pedro Rebollo

Costura: Pilar Gracia

Diseño gráfico: Val Ortego

Local de ensayos y taller: Teatro Arbolé

Duración: 55m

Sinopsis:

Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter, las manos como parte de un ser, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida. Dos manos y el universo de una canasta de costura. Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter, las manos como parte de un ser, como protagonistas, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida. Una canasta a la deriva, un viaje... De cualquier rincón; de cualquier canasta emergen brotes de vida; vidas valiosas, particulares y únicas.

Premio Mejor espectáculo de teatro XXXI Feria Internacional de teatro y danza de Huesca.

Premio Mejor espectáculo de pequeño formato FETEN 2018

Premio Mejor Espectáculo del Jurado de las Autonomías Fira de Titelles de Lleida 2018



EL VIENTO ES SALVAJE

de CIA LAS NIÑAS DE CÁDIZ

SÁBADO, 24 DE JULIO | 22,30 HORAS

| Precio: 12€



PATIO DE COMEDIAS

Dirección: Ana López Segovia

(con la colaboración de José Troncoso)

Ayudante de dirección: Alicia Rodríguez

Texto: Ana López Segovia

Vestuario: Miguel A. Milán

Espacio sonoro: Mariano Marín

Diseño Iluminación: Agustín Maza

Imagen: Susana Martín / Isa Vicente

Asistente de producción: Susana Luque

Producción: LAS NIÑAS DE CÁDIZ

Intérpretes: Alejandra López, Teresa Quintero

Rocío Segovia, Ana López Segovia

Duración: 75m

Sinopsis:

Dos amigas. Tan amigas que son hermanas. Solo una sombra sobre su amistad:

“Mientras que una crecía confiada, Mimada por la vida y sonriente
La otra se sentía desgraciada...”

Despojamos a Fedra y a Medea de sus peplos y las traemos hasta nuestros días, convirtiéndolas en seres aparentemente grises. Solo cuando surja el conflicto asumirán de pronto una fatalidad antigua, bajo cuya influencia arrasarán con cuanto se interponga en su camino. De fondo, Cádiz, una ciudad de perfil macondiano, donde todos los elementos cotidianos adquieren una dimensión mágica que presagia la tragedia: el perturbador viento de levante, anunciado por la flauta del afinador y por la presencia del circo en las afueras de la ciudad, el trino de los pájaros, el coro de los vecinos...



GRAD

de CIA TEATRO LA RESISTENCIA

VIERNES, 30 DE JULIO | 22,30 HORAS

| Precio: 12€



PATIO DE COMEDIAS

Autoría: Hadi Kurich

Coautora y productora: Ana Kardelis

Escenografía: Hadi Kurich

Vestuario: Ana Kardelis

Música: Vigor Kurich

Intérpretes: Hadi Kurich y Ana Kardelis

Duración: 70 m

Sinopsis:

Han pasado casi treinta años de nuestra boda, veintiocho años del desmembramiento de Yugoslavia y más de veinticinco años desde OPUS PRIMUM, el primer espectáculo de nuestra compañía: Teatro de la Resistencia. Desde el estreno de OPUS PRIMUM no hemos vuelto a tocar el tema de la guerra. La principal razón que nos llevó a tomar esta decisión fue el temor a un posible encasillamiento profesional y personal. Muchos de los artistas procedentes de zonas en conflicto se ven abocados a hablar solo y exclusivamente de la guerra durante toda su carrera profesional y nosotros quisimos evitarlo.

Queríamos respirar libremente y dejar la guerra atrás para no sentirnos encadenados a su nefasta existencia. Lo conseguimos, y así nos curamos de las heridas. El arte teatral y la buena gente a nuestro alrededor nos han ayudado a superar el dolor y la rabia.

No obstante, vemos que los conflictos armados en lugares como Siria, Libia o Irak se han recrudecido en los últimos años. En todo conflicto hay personas que se oponen al enfrentamiento y, sobre todo, al odio feroz que brota y se aviva entre etnias o religiones. Estas personas se ven obligadas a desplazarse, a buscar un clima mejor para poder reestablecer sus vidas, aunque eso signifique desarraigarse y buscar un nuevo hogar. Justo lo que nos ha pasado a nosotros. Y, a veces, uno se pregunta: ¿Hay algo más que podríamos comunicar al mundo con esta tremenda experiencia que nos ha tocado vivir y superar? GRAD es el espectáculo que da respuesta a esta pregunta.



CON LO BIEN QUE ESTABAMOS

de CIA NUEVEDENUEVE

SÁBADO, 31 DE JULIO | 22,30 HORAS
Precio: 15€



PATIO DE COMEDIAS

Autoría y dirección: José Troncóso
Intérpretes: Jorge Usón y Carmen Barrantes
Escenografía: J. Sebastian Domínguez
Vestuario: J. Sebastián Domínguez
Música: Mariano Marín
Iluminación: David Picazo
Duración: 75 m

Sinopsis:

¿Qué necesidad tenemos de cambiar nuestras vidas?
¿Qué necesidad tenemos de pensar más de la cuenta?
Si ya tenemos todo lo que queremos...
Dejemos las grandes preguntas para los poetas.
A mi dame gambas y tranquilidad.
Y que nada se salga del tiesto, son ganas de complicarse la vida..."

Reconozco que a veces, no muchas pero pocas tampoco, envidio la simpleza: Es inconsciente conformarse con el destino marcado.. ¿Qué necesidad tienen nuestros personajes de sufrir una revelación y tirar su "tranquilidad" por la ventana? ¿Ninguna?

¿Es necesario el Teatro? ¿Es necesaria la Música? ¿Es necesario el Arte?

Vivir o no vivir, esa es la cuestión



DIEZ AÑOS CONTIGO

de CIA LA TEATRERÍA

MIÉRCOLES, 4 DE AGOSTO | 22,30 HORAS

JUEVES 5 DE AGOSTO

(Ver programa aparte)



**PLAZAS Y CALLES
DE LA LOCALIDAD**

Sinopsis:

Escenas teatrales, música, poesía y montajes audiovisuales. Cada una de ellas hará un pequeño "homenaje" a una obra representada en el patio en estos diez años.

Estas expresiones se entrelazarán con reflexiones y otras experiencias artísticas surgidas durante la pandemia que hablarán de lo que ha supuesto esta a todos los niveles: sanitario, económico, social y cultural.

Por otro lado, los espectadores podrán participar activamente en un concurso en la que se plantearán una serie de preguntas sobre los 10 años del Patio de Comedias o los montajes que se están representando. Los participantes podrán entrar en un sorteo de vales de dinero para gastar en los comercios locales.

Retazos de las obras de "El Caballero de Olmedo", "Julio César", "Clown Quijote", "El enfermo Imaginario", "El pequeño poni", "Tres años", "Arizona", etc... más la poesía de Antonio Machado nos acompañarán en algunas de las plazas y rincones de nuestro pueblo.



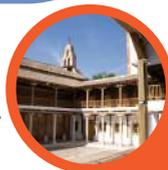


NO ME CUENTES CUENTOS

de CIA LA TEATRERÍA

VIERNES, 6 DE AGOSTO | 22,30 HORAS

| Precio: 6 €



PATIO DE COMEDIAS

Autoría: Alberto Muñoz Arenas

Dirección y versión: Antonio Laguna

Intérpretes: Elena Mora, Santiago Céspedes y Pilar Laguna.

Ayudantes: Elena Chacón Becerro y Nora Laguna Huete

Marionetas: Isabel Madrigal

Música: Josué Villaluenga Abenojar

Vestuario: Pedro Gómez-Rico Casado

Escenografía y atrezzo y tocados: Isabel Becerro

Iluminación: Jacinto Díaz

Fotografía y Redes: María Fontcuberta

(Venta de entradas solo en taquilla).

Sinopsis:

El país de los niños mágicos está en todos sitios. Aquí y allá, arriba y abajo, a miles de kilómetros y a la vuelta de la esquina. Es un país que sólo se encuentra mirando con atención. No tiene fronteras..., es el país más grande del planeta y no lo encontraréis dibujado en ningún mapa.

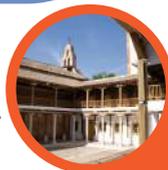




ANDANZAS Y ENTREMESSES DE JUAN RANA

de CIA RON LALÁ CON COR. CON CNTC

SÁBADO, 7 DE AGOSTO | 22,30 HORAS
| Precio: 22 €



PATIO DE COMEDIAS

Creación colectiva: Ron Lalá

Dramaturgia y versiones: Álvaro Tato

Composición y arreglos: Yayo Cáceres, Juan Cañas,

Miguel Magdalena, Daniel Rovalher

Dirección: Yayo Cáceres

Dirección musical: Miguel Magdalena

Vestuario: Tatiana de Sarabia

Escenografía y atrezzo: Carolina González

Iluminación: Miguel Á. Camacho

Sonido: Eduardo Gandulfo

Diseño de producción: Ron Lalá / Emilia Yagüe

Una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá

Duración: 90 min

Sinopsis:

La Santa Inquisición celebra un juicio secreto. El acusado: Juan Rana, el comediante más célebre del Siglo de Oro. El delito: hacer reír al público de varias generaciones con su humor irreverente y burlesco. Las pruebas: una selección de entremeses de los más grandes autores de la época (Calderón de la Barca y Agustín Moreto, entre otros) que tuvieron como protagonista al genial actor. Las acusaciones: blasfemia, desacato, irreverencia, provocación, espíritu crítico, herejía... Posible condena: la hoguera.

Juan Rana: una fiesta de piezas breves con música en directo, una reflexión sobre los límites del humor y un homenaje a una figura esencial del teatro clásico español.



EL SUEÑO DE ALONSINA

de CIA. LA CANTERA

JUEVES, 12 DE AGOSTO | 22,30 HORAS
| Precio: 6 €



PATIO DE COMEDIAS

Dirécción: Antonio Laguna

Intérpretes: Elena Mora,

Santiago Céspedes y Pilar Laguna.

Música: Rodrigo Manchado

Arreglos vestuario: Isabel Becerro

Fotos, cartel y redes : María Fontcuberta

Vídeo: Pablo Huete

(Venta de entradas solo en taquilla).

Sinopsis:

Alonsina es una niña enamorada de la lectura, tanto es así, que un día, mientras está leyendo las aventuras del Hidalgo de la Mancha, se queda dormida y sueña ser Quijotina de la Mancha. De manera que en sus sueños comienza un viaje lleno de aventuras, donde se mezclan los episodios más representativos del Quijote con la realidad de una niña de 9 años.



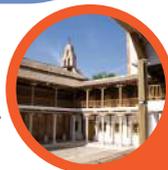


DEBAJO DEL TEJADO

de CIA PATA TEATRO

VIERNES, 13 DE AGOSTO | 22,30 HORAS

| Precio: 6 €



PATIO DE COMEDIAS

Autoría: Macarena Pérez Bravo y

Josemi Rodríguez

Dirección: Josemi Rodríguez

Intérpretes: Macarena Pérez Bravo y Carlos Cuadrós

Escenografía: Vicenté Palacios

Vestuario: Elisa Postigo

Música: Jesús Durán

Iluminación: Josemi Rodríguez

Sonido: Jesús García

Duración: 60 min

Sinopsis:

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia.

Una obra en la que dos actores nos muestran, a través de distintos lenguajes escénicos, cómo sucede la vida entre vecinos. Una apasionante comedia que nace para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

Este espectáculo ha obtenido el Premio FETEN 2020 a la Mejor Autoría, el Premio Ateneo de Teatro 2018 al Mejor Espectáculo Infantil y tres nominaciones a los Premios Lorca de Teatro Andaluz 2019 (Mejor Espectáculo para la Infancia, Mejor Diseño de Iluminación y Mejor Escenografía).

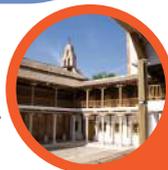


RITA

de CIA. LAZONA

SÁBADO, 14 DE AGOSTO | 22,30 HORAS

| Precio: 22 €



PATIO DE COMEDIAS

Autoría: Marta Buchaca

Dirección: Lautaro Perotti

Intérpretes: Carlos Hipólito y Mapi Sagaseta

Diseño de Iluminación: Juanjo Llorens

Escenografía: Alessio Meloni

Ayte. de Dirección: David Blanco

Ayte. de Producción: Sara Brogueras

Diseño de Sonido: Diego Perezagua

Coordinación Técnica: Pilar Díos

Producción Ejecutiva: Elisa Fernández

Dirección de Producción: Miguel Cuerdo

Fotografía: Javier Naval

Duración: 80 min

Sinopsis:

Julia y Toni son hermanos. Ella es incapaz de tomar decisiones y él, en cambio, parece que lo tiene todo muy claro. Pero cuando llega el momento de que Toni tome una decisión clave, su seguridad personal se desvanece. Julia, que para decidir sobre lo que deben hacer los otros no tiene problema, tiene muy claro cuál es la decisión que debe tomarse.

Rita es una comedia divertida y entrañable sobre la familia, sobre los hermanos, sobre el vínculo materno-filial, repleto de emociones, que aborda un tema trascendental con sentido del humor: la dificultad de «soltar» a las personas que queremos.

OCTAVO PREMIO
PATIO DE COMEDIAS

D. CARLOS HIPOLITO

Sábado, 14 de Agosto tras actuación





OTRAS EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN:

Delibes ilustrador. Dibujos realizados para una edición norteamericana en 1960.

Exposición cedida por la Fundación Miguel Delibes y en la que se podrán contemplar los dibujos realizados para la edición de El Camino, faceta poco conocida del escritor vallisoletano como es la de ilustrador.

La exposición se completa con un ejemplar de todas las ediciones de esta obra, así como fotos y documentos.

Inauguración: 2 de julio - 21:00 horas. Sala de Exposiciones Planta Baja.

(hasta el 29 de julio).

EXPOSICIÓN:

Escena Única. Colección de pinturas originales sobre fondo de grabado y realizadas durante el confinamiento por el pintor Pedro Castorregá.

Inauguración: 31 de julio - 21:00 horas. Sala de Exposiciones Planta Baja.

(hasta el 31 de agosto).

Organiza: Asociación Amigos del Patio de Comedias



**AYUNTAMIENTO
DE TORRALBA DE CVA**

CONCEJALÍA DE CULTURA

